

**Л. Е. Багашов**

**ЗАДАЧИ и УПРАЖНЕНИЯ  
по ФИЛОСОФИИ**

*Учебное пособие*

Москва

Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>»  
2018

УДК 101  
ББК 87  
Б20

**Балашов Л. Е.**

**Б20** Задачи и упражнения по философии: Учебное пособие / Л. Е. Балашов. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2018. — 48 с.

ISBN 978-5-394-03014-7

Задача по философии указывает на философскую проблему и/или помогает ее решить (устранить). Упражнение по философии тренирует мыслительные способности, развивает и совершенствует ум, способствует закреплению знаний (сведений) по философии.

Предлагаемые задачи не носят специфически учебного характера и поэтому могут использоваться для самых разных целей, в том числе для написания эссе, небольших философских работ; в качестве тем для обсуждения, дискуссий; для конкурсных заданий.

Задачи и упражнения для удобства преподавания разделены (с известной долей условности) по пяти разделам учебного курса («Что такое философия?», «История философии», «Философская картина мира», «Философия человека», «Философия деятельности»). Кроме того, в отдельные раздел помещены задачи и упражнения, которые трудно отнести к какому-то одному разделу учебного курса.

*Отзывы и предложения направлять по адресу:*

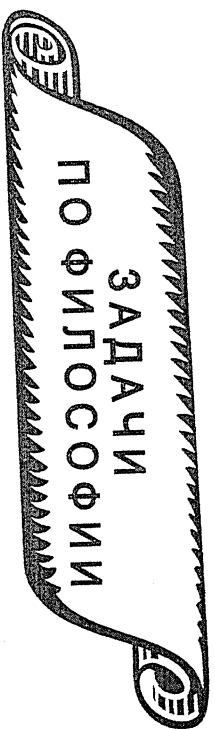
E-mail: lev\_balashov@mail.ru

ISBN 978-5-394-03014-7

© Балашов Л. Е., 2018



<b>Задачи по философии</b> .....	4
К разделу «Введение. Что такое философия?» .....	4
К разделу «История философии» .....	5
К разделу «Философская картина мира» .....	6
К разделу «Философия человека» .....	9
К разделу «Философия деятельности» .....	21
К разным разделам .....	25
<b>Упражнения, тренирующие память и ум</b> .....	29
<b>Пояснения и методические рекомендации</b> .....	33
<b>Приложения</b> .....	35
Вопросы общекультурного характера .....	35
Словарь философских терминов и понятий .....	36
Книги, рекомендуемые для чтения, минимум .....	44



*Задачи сгруппированы в соответствии с тематикой разделов моего учебника «Философия».*

## К разделу «Введение. Что такое философия?»

1. Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?

*Эта задача предлагается для письменной студенческой работы на первом семинарском занятии по философии. Написание работы отводится не более 20 минут. Возможен вариант с устными ответами без подготовки в режиме экспресс-опроса.*

2. Знаменитый английский физик Кельвин заявил сто-ронникам узкой специализации студентов: “Из-за незнания логики погибло больше кораблей, чем из-за незнания навигации”. — *Что он имел в виду? Как Вы думаете? Попро-буйте привести примеры, поясняющие его заявление.*

3. Как Вы объясните такое разногласие философов: одни (рационалисты) утверждают верховенство разума, мыслле-ния в жизни человека, а другие (иррационалисты) отвер-гают это верховенство. Кажется очевидным поперекае-мый авторитет разума и, напротив, странным, почему лю-ди, философы вновь и вновь атакуют разум, отвергают его притязания на верховенство и т. д. и т. п. Рационалисты любят декартовское “Я мыслю, следовательно, суще-ствую”. Иррационалистам ближе шекспировские слова:

“Есть много, друг Гораций, на свете такого, что и не сни-лось нашим мудрецам”. Первые делают акцент на силе ра-зума, а вторые — на его бессилии. Кто из них прав? — *Дайте развернутый ответ.*

4. Как преподавать философию?  
— *Дайте развернутый ответ.*

5. Примеры философских утверждений:

С. Караганов, политолог: “Человек несовершенен” (те-леканал “Культура”, “Культурная революция” 12.01.06).

Л. Фейербах, философ: “Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека”.

Гесиод, историк: “Ранее всего был Хаос”. (“Теогония”)  
А. Эйнштейн, физик: “Бог не играет в кости”.

— *Почему эти утверждения философские? Приведите свои примеры философских утверждений. Можете вос-произвести чужие утверждения или придумать свои.*

## К разделу «История философии»

6. Что означают слова Сократа: “Я знаю, что ничего не знаю”? — *Прокомментируйте.*

7. В 1508 году Папа Юлий II пригласил Рафаэля для росписи помещений в Ватикане. Рафаэль написал четыре фрески. Среди них — “Афинская школа”, в центре которой художник расположил Платона и Аристотеля с характер-ными жестами: Платон указывает пальцем вверх, а Ари-стотель показывает на землю, словно обводит рукой окру-жающий мир. Как Вы думаете, какой смысл заложен в же-стах античных мыслителей?\*

— *Дайте развернутый ответ.*

8. *Проведите сравнительный анализ мысли Ансельма Кентерберийского “Верю, чтобы понимать” и мысли Пьера Абеляра “понимаю, чтобы верить”.\**

\* Эта и другие задачи со звездочкой взяты из: Рабочая тетрадь студента. М.: МИРЭА, 2002. Составитель Л. Ф. Матронина.

9. Декарт утверждал: “Я мыслю, следовательно, существую”. — Это утверждение имеет как минимум два различных смысла. Какие они?

10. Кант утверждал: “Мы не можем мыслить ни одного предмета иначе, как с помощью категорий”.  
— *Что он имел в виду? Дайте развернутый ответ.*

11. Гегель говорил: “Должно лишь то, что абсолютизируется”. — *Что он имел в виду? Прокомментируйте.*

12. Одни возлагают на Ф. Ницше ответственность за злодеяния фашизма в XX веке. Другие утверждают, что этот философ не несет ответственности за злодеяния фашизма. — *Кто прав? Ответ аргументируйте.*

13. З. Фрейд приписывают такую фразу: “Каждый человек — психопат. Разница между людьми в этом отношении заключается только в том, что одни знают, что они психопаты, а другие и не подозревают об этом”.

Данное высказывание логически уязвимо.  
— *Объясните, в чем логическая уязвимость этого высказывания, и дайте ему свою оценку.*

## К разделу «Философская картина мира»

14. *Оцените и прокомментируйте высказывание Д. Фейербаха: “Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека”.*

15. *Прокомментируйте слова М. В. Ломоносова: “Онлым умникам... легко быть философами, выучась наизусть три слова: бог так сотворил, и сие да в ответ вместо всех причин”.*

16. *Кто, по Вашему мнению, прав? Прокомментируйте.*  
А. Умный видит неизмеримую область возможного (Д. Дидро).

Б. Необразованный человек склонен оперировать пустыми возможностями (Гегель).

17. Существует ли мир сам по себе, от века или он создан и управляется богом?

— *Какой вариант ответа Вы выбираете и почему?*

18. Создан ли мир Богом? Да или нет? — *Какой вариант ответа Вы предпочитаете и почему?*

19. Что в мире больше: порядка или беспорядка? Можно ли вообще так ставить вопрос?

— *Дайте развернутый ответ.*

20. *Как Вы оцениваете эти два взаимоклонирующие высказывания:*

Гегель: “...все духовное лучше какого бы то ни было продукта природы” (Гегель. Соч. Т. XII. М.—Л., 1938. С. 31).

Р. Майер (биолог): “Природа в ее простой истине является более великой и прекрасной, чем любое создание человеческих рук, чем все иллюзии сотворенного духа” (Цит. по: Кузнецов Б.Г. А. Эйнштейн. М., 1963. С. 117).

21. Возможно ли наше мышление (можем ли мы мыслить) без использования фундаментальных категорий (материи и движения, качества, количества, меры, пространства и времени, возможности и действительности, необходимости и случайности, причины и т. д.)?

— *Ответ аргументируйте, приведите примеры.*

22. Весьма распространённой является ошибка, когда следствие принимается за причину, а причина — за следствие.

— *Приведите примеры этой ошибки.*

23. Представьте себе легендарный корабль Тезея, который дряхлеет и который все время приходится подновлять, меняя постепенно одну доску за другой. Наконец, наступит такой момент, когда не останется уже ни одной старой доски. Спрашивается, перед нами тот же самый корабль или другой?

— *Ответ аргументируйте.*

24. Можно ли считать случайностью открытие Америки Колумбом в 1495 г.\*

— *Дайте развернутый ответ.*

25. Дайте оценку факту распада Советского Союза с точки зрения категорий необходимости и случайности<sup>1</sup>.

26. Движется ли форма конкретного дерева необходимой или случайной?<sup>2</sup>

27. *Рассудите:*

“Нет бога кроме случая, а удача — пророк его”. (Джек Лондон, писатель)

“В искусстве, как и в жизни, ничего случайного нет”. (Маргарита Терехова, актриса)

28. *Что означает выражение А. Эйнштейна “Бог не играет в кости”. — Как Вы его оцениваете?*

29. Противоречие — хорошо или плохо? К. Поппер против Гегеля:

Гегель утверждал: “Противоречие — корень всякого движения и жизненности”.

К. Поппер был не менее категоричен: “...как только противоречия признаются, вся наука должна разрушиться”.

— *Кто из них прав, или оба неправы, или возможен третий вариант ответа?*

30. В стихотворении “Движени”» А.С. Пушкин сопоставляет два ряда явлений в аспекте соотношения мыслимого и видимого (чувственно воспринимаемого):

Движенья нет, сказал мудрец брадатый

Другой смолчал и стал пред ним ходить.

Сильнее бы не мог он возразить;

---

<sup>1</sup> Задача взята из: Книгин А.Н. Учение о категориях: Учебное пособие. Томск, 2002. С. 260.

<sup>2</sup> См. предыдущую сноску.

Хвалили все ответ замысловатый,  
Но, господа, забавный случай сей  
Другой пример на память мне приводит:  
Ведь каждый день пред нами солнце ходит,  
Однако ж прав упрямый Галилей.

— *Что хотел сказать А.С. Пушкин этим стихотворением? Прокомментируйте.*

## К разделу «Философия человека»

31. *Кто, по Вашему мнению, прав и почему?*

А. “Человек есть мера всех вещей” (Протагор).

Б. “Не надо мерить температуру общества, ставив градусник себе под мышку” (современный политолог).

— *Прокомментируйте.*

32. Всё ли в жизни зависит от нас? Если нет, то в какой степени наша жизнь зависит от нас?

— *Дайте развернутый ответ.*

33. *Рассудите:*

А. Песталотци И.Г., знаменитый педагог, основоположник теории начального обучения, утверждал: “Человека образуют обстоятельства”. Марк Аврелий советовал: “Если не можешь изменить обстоятельства — измени отношение к ним”.

Б. Багашов Л.Е.: “Человек только тогда достигает чего-либо, когда он оказывается сильнее обстоятельств”.

34. На вопрос “Иметь или быть?” Э. Фромм, автор книги с таким названием, ответил: “Быть!”. А как бы Вы ответили на этот вопрос?\*

— *Дайте развернутый ответ.*

35. *Кто, по Вашему мнению, прав и почему?*

А. Как много есть на свете вещей, которые мне не нужны (Сократ).

Б. Если вещь не годна для одной цели, ее можно употребить для другой (Лао цзы).

— *Прокомментируйте.*

36. *Рассудите:*  
Жизнь — это праздник, на который мы пришли.  
(Древнеиндийская мудрость)  
Жизнь — не сад, в котором растут только одни цветы.  
(И.А. Гончаров, “Обрыв”)

37. *Что хотел сказать Биант, один из семи греческих мудрецов, этой фразой:* “Жизнь надо размеривать так, будто жить тебе осталось и мало и много”?

— *Потребуйте реконструировать ход его мысли.*

38. С возрастом время жизни увеличивается или уменьшается? — *Дайте развернутый ответ.*

39. Что (чего) Вы ждете от жизни? — *Дайте развернутый ответ.*

40. Как надо жить, чтобы нам было лучше? — *Дайте развернутый ответ.*

41. Существуют два полярных мнения о смерти.

А. Платон устами Сократа утверждал: “Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним — умиранием и смертью”. (Федон, 63е-64а).  
А. Шопенгауэр в книге “Мир как воля и представление” (Т. 2, гл. ХLI) главу о смерти начинает так: “Смерть — поистине гений-вдохновитель, или мусает философий; оттого Сократ и определял последнюю как *θάνατος κέλαι* (подготовку к смерти [греч.])”.

Б. В. Спиноза: “Человек свободный ни о чем так мало думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни”. (В. Спиноза. Этика. — См.: Спиноза В. Избр. произв. Т. 1, М., 1957. С. 576).

— *Кто из них прав? Дайте развернутый ответ.*

42. *Кто, по Вашему мнению, прав и почему?*

М. Монтень: “Конечная точка нашего жизненного пути — это смерть, предел наших стремлений, и если она вселиет в нас ужас, то можно ли сделать хотя бы один-единственный шаг, не дрожа при этом, как в лихорадке?”

Лекарство, применяемое невежественными людьми — во-все не думать о ней. Но какая животная тупость нужна для того, чтобы обладать такой слепотой! Таким только и взнуздывать осла с хвоста... и нет ничего удивительного, что подобные люди нередко попадают в западню”. (Опыты, гл. XX).

Б. Спиноза: “Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти, и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни”. (Этика)

— *Дайте развернутый ответ.*

43. А.С. Пушкин говорил в стихотворении “Я памятник воздвиг себе”:

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит...

— *Как понимает эти его слова? Мы знаем, что Пушкин умер давно, в 1837 году. А что же не умерло в нем, что осталось от него? Жив ли сейчас поэт Пушкин?*

44. *Смертен человек или бессмертен? Или он в чем-то смертен и в чем-то бессмертен?*

45. *Как Вы относитесь к идее отмены смертной казни? Ответ аргументируйте.*

46. *Что хотел сказать автор? Прокомментируйте:*

“Человечество не табуи лошадей, который надо прокормить, а клуб, в который надо записаться” (Честертон, англ. писатель).

47. П.Д. Чаадаев: “Любовь к отечеству — прекрасная вещь. Но еще более высокая — любовь к истине”.

Мераб Мамардашвили: “Я люблю свободу больше, чем родину”.

— *Дайте оценку этим высказываниям, прокомментируйте.*

48. *Прокомментируйте:*

“Мудрому человеку вся земля открыта. Ибо хорошей душе отечество — весь мир”. (Демокрит, V век до н. э.)

49. Какая разница между патриотизмом и национализмом? Приведите примеры того и другого.

50. *Прав ли Ф. И. Тютчев, говоря:*

Умом Россию не понять  
Аршином общим не измерить  
У ней особенная стать  
В Россию можно только верить

51. *Россия — Восток или Запад? Или что-то другое?*

52. *Согласны ли Вы с утверждением “Мы не Европа и не Азия. Мы — русские”* (Телепередача “Русский дом”, канал Московия). *Прокomentуйте.*

53. *Объясните, почему золотое правило поведения называлось золотым?*

*Справка.* Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “Не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.

54. *Какие из следующих высказываний можно охарактеризовать как частный случай золотого правила поведения? Объясните.*

1) Человек должен... довольствоваться такой степенью свободы по отношению к другим людям, которую он допустил бы у других людей по отношению к себе (Г. Гоббс).

2) Свобода заключается в праве делать все, что не вредит другим (Клаудийс).

3) О свободе надо судить по степени свободы самых низших (Дж. Неру).

4) Делай, что хочешь, но так, чтобы не лишиться этой возможности в будущем (из сборника творческих афоризмов).

*Справка.* Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “Не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.

55. *Можно ли считать следующее утверждение частью выражения золотого правила поведения?*

“Не нарушая чужих прав, ты охраняешь собственные” (из фильма Жака Ив Кусто 1984 г.).

*Справка.* Отрицательная и положительная формулировки золотого правила: “Не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе”; “Поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой”.

56. *Что хотел сказать Шекспир устами Камариньи, говоря своей пьесе?*

“Сила женщины — в ее слабости”.

57. *Как Вы оцениваете утверждение:*

“Если Бога нет, то всё позволено” (из “Братьев Карамазовых” Ф. М. Достоевского). — *Дайте развернутый ответ.*

58. *Становятся ли люди лучше, существует ли моральный прогресс? — Дайте развернутый ответ.*

59. *Откуда в мире зло? Можно ли бороться со злом и если можно, то можно ли устранить зло совсем?*

— *Дайте развернутый ответ.*

60. *Как Вы считаете: человек по своей природе добр, зол или не добр и не зол? — Дайте развернутый ответ, аргументируйте.*

61. *Правилен ли толстовский тезис о непротывлении злу насилем или прав И. А. Ильин со своим антитезисом — о сопротивлении злу силою? И нужно ли вообще бороться со злом? — Дайте развернутый ответ.*

62. *Как Вы понимаете счастье? — Дайте развернутый ответ.*

63. *Что нужно для того, чтобы быть счастливым? — Дайте развернутый ответ.*

64. Некоторые люди осознанно стремятся к самосовершенствованию. Как Вы относитесь к этой идее (самосовершенствованию)? Нужно ли человеку совершенствоваться? И если нужно, то в каком направлении (каких направлений)? — *Дайте развернутый ответ.*

65. Как Вы думаете: существует защита от дурака<sup>1</sup> (можно ли защититься от дурака)? Варианты ответа: да, нет или как-то по-другому. — *Ответ аргументируйте, приведите примеры, подтверждающие Вашу точку зрения.*

66. Почему добрым быть хорошо, а злым — плохо?  
— *Дайте развернутый ответ, приведите примеры.*

67. Как Вы считаете: доброта — редкое или обычное явление?  
— *Ответ аргументируйте, приведите примеры, подтверждающие Вашу точку зрения.*

68. Что такое эго в моральном смысле?  
— *Дайте развернутый ответ, приведите примеры.*

69. Рассудите:  
А) Для Сократа добро совпадает с знанием и отсутствием знания является единственным источником всякого морального несовершенства.

Б) Кант утверждал нечто обратное: “Чтобы быть честными и добрыми и даже мудрыми и добродетельными, мы не нуждаемся ни в какой науке и философии”.  
— *Дайте развернутый ответ.*

70. Как Вы оцениваете тезис «цель оправдывает средства». — *Ответ аргументируйте.*

<sup>1</sup> Защита от дурака — расхожее выражение, означающее возможность (или невозможность) защититься или защитить кого (что)-либо от необдуманных, глупых, ошибочных действий другого человека (других людей).

71. С одной стороны, существует расхожее мнение «цель оправдывает средства» (вариант: «для достижения цели все средства хороши»). С другой, многие убеждены в том, что «цель, для которой требуются неправые средства, не есть правая цель». — *Рассудите. Где правда? Ответ аргументируйте.*

72. Оцените и прокомментируйте утверждение Эркюля Пуаро: “Большинство из нас эгоисты; но не все в этом признаются” (к/ф “Пуаро Агаты Кристи”).

73. Ответьте на вопрос: можно ли быть злым и одновременно счастливым? или: может ли злой человек быть счастливым? — *Ответ аргументируйте.*

74. Согласно Ф. Ницше, любовь есть “выражение эгоизма”<sup>1</sup>. В.С. Соловьев, напротив, утверждал, что подлинная любовь — перемещение центра “Я” в другого, преодоление эгоизма. — *А как Вы считаете? Ответ аргументируйте.*

75. Фихте утверждал: не должно быть брака без любви и любви без брака. — *А Вы как думаете? Дайте развернутый ответ.*

76. Что означает выражение “деньги не пахнут”? По-латински оно звучит так: “Non olet recessitia”. Это слова, сказанные римским императором Веспасианом сыну, который выразил неудовольствие по поводу обложения налогами общественных отхожих мест.<sup>2</sup>  
— *Дайте развернутый ответ.*

77. Прав ли автор этого утверждения: «Будем лучше думать о людях, и они на самом деле станут лучше»?  
— *Ответ аргументируйте, приведите примеры.*

<sup>1</sup> Ф. Ницше. Воля к власти. № 362.

<sup>2</sup> «Тит (сын императора Веспасиана. — Д. Б.) упрекал отца, что и нужники он обложил налогом; тот взял монету из первой прибыли, поднес ее к носу и спросил, воняет ли она. “Нет”, — ответил Тит. “А ведь это деньги с мочи”, — сказал Веспасиан» (Светоний. Жизнь двенадцати цезарей).



78. Какая связь между призывом Жан-Жака Руссо “Назад к природе!” и лозунгом Французской революции “Мир хижинам; война дворцам!”?  
— *Дайте развернутый ответ.*

79. Руссо называл далекое прошлое золотым веком; он критиковал цивилизацию и прогресс. “Назад к природе!” — его призыв.

На это Вольтер ехидно заметил: “Когда я слушаю Руссо, мне хочется встать на четвереньки и бежать в лес”.

— *Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.*

80. Т. Гоббс утверждал: “Пока люди живут без общей власти, державшей всех их в страхе, они находятся в том состоянии, которое называется войной, а именно в состоянии войны всех против всех” (Гоббс Т. Избр. прозв. Т. 2. М., 1964. С. 152).

*Прав ли Т. Гоббс? Оцените и прокомментируйте.*

81. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

“Всякая власть развращает, абсолютная власть развращает абсолютно” (лорд Актон). (Сравн.: Ш. Монтескье “Известно уже по опыту веков, что всякий человек, обладающий властью, склонен злоупотреблять ею, и он идет в этом направлении, пока не достигнет предела”).

“Вообще власть не портит людей. Когда у власти дураки, то они портят власть” (Б. Шоу).

— *Дайте развернутый ответ.*

82. Куда движется человечество? К гибели, к лучшему или к чему-то другому?

83. В одной телепрограмме (ТВЦ, ноябрь 2005 г.) обсуждался вопрос: “Почему у нас не любят богатых?”

— *Как бы Вы ответили на этот вопрос?*

84. Совместимы ли политика и мораль? Ответ аргументируйте.

85. Совместимы ли бизнес (предпринимательство) и мораль? Ответ аргументируйте.

86. А. В. Д. Жуковский: “При мысли великой, что я человек, всегда возвышалась душа”.

Б. Марк Твен: “Меня бесконечно поражает, что мир не заполнен книгами, которые с презрением высмеивали бы эту жалкую жизнь, жестокий и низкий род человеческий, всю эту нелепую, смехотворную канитель”.

В. Диоген говорил, что когда он видит правителей, врачей или философов, то ему кажется, будто человек — самое разумное из живых существ, но когда он встречается сноголководцем, провинцалем или лодом, которые им верят, а также тех, кто чванится славой или богатством, то ему кажется, будто ничего не может быть глупее человека.

— *Что Вы думаете по поводу этих трех высказываний и вообще разных мнений об одном и том же. Кто, по Вашему мнению, прав или ближе к истине?*

87. Супружеская измена: говорить или молчать? Дайте развернутый ответ.

88. Иногда можно слышать: «Добро должно быть с кулаками». — *Прокомментируйте это высказывание. Сосогласны ли Вы с ним?*

89. Оцените высказывание испанского художника Сальвадора Дали: “Я богат потому, что мир полон кретиннов”.

— *Как его можно квалифицировать с моральной точки зрения?*

90. «Не стоит она [вышшая гармония] слезинки хотя бы только того замученного ребенка, который бил себя кулачком в грудь и молился в злобонной конуре своей неискупленными слезками своими к “Боженьке”». (Ф. М. Достоевский. Роман “Братья Карамазов”).

— *Проведите анализ этого высказывания, дайте свою оценку.*

91. Одни говорят “Честность — лучшая политика”, другие утверждают: “Политика — грязное дело”. Кто прав (ближе к истине)? Ответ аргументируйте.

92. Иногда можно слышать рассуждения типа “Честный — глупый, а умный тот, кто умеет обманывать”. Эпидей Яго из трагедии Шекспира “Отелло” говорит: “Я предпочитаю быть умным. Честность — дура. И губит тех, кто с ней” (см. отечественный кинофильм “Отелло”).  
— А Вы как считаете? Дайте развернутый ответ.

93. Оцените высказывание: “Свобода — это право давать всё, что не запрещено законом” (Ш. Монтескье). — Ответ аргументируйте.

94. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

“Сколько ни говори “халва, халва”, во рту слаще не станет” (восточная поговорка, приписывают Ходже Насреддину).

“Если человеку долго говорить, что он свинья, я вас уверяю, он захрюкает” (из рассказа А.М. Горького)?

95. Нельзя жить так подробно.

Любопытно сопоставление двух ситуаций:

1) Буддистский монах так любил всё живое, что когда ходил — подметал перед собой дорогу специальным венником, чтобы, не дай бог, не наступить на какого-нибудь муравья или жулика. Всё хорошо... вот только сколько муравьёв и жучков было убито и покалечено этим венником — никто не считал (из Интернета).

2) Лев Толстой и комар. Гуляют как-то Лев Николаевич с другом по парку (фамилия друга, кажется, Чагин). А тут комар впился в шею Льва Николаевича. Тот возьми да прихлопни комара — аж кровь пошла. Чагин и говорит: “Как же так, Лев Николаевич, вы все непротыгивень злу насыльем проповедуете — а комара-то вон убили.

Убили же!” Л.Н. и отвечает: “Дорогой друг, нельзя жить так подробно...” (из Интернета)

— Приведите другие ситуации-примеры, когда справедлива формула “Нельзя жить так подробно”.

96. Рассудите:

А. Шопенгауэр: “Есть одна только врожденная ошибка — это убеждение, будто мы рождены для счастья”.

В.Г. Короленко: “Человек создан для счастья как птица для полета”.

97. Как Вы относитесь к идее заключения брачного контракта?

98. А.С. Пушкин говорил о себе в стихотворении “Памятник”: “И милость к падшим призывал”. С другой стороны, Ф. Ницше требовал: “Падающего подтолкни”. — Рассудите.

99. Что такое совет? Какую роль совет играет в жизни человека? — Дайте развернутый ответ.

100. Русская поговорка утверждает: “Первый снег — не зима, первая зазноба — не невеста”. С другой стороны, распространено мнение, отраженное в таких словах песни: “А любовь всегда бывает первой и другою быть не должна // Самой нежною и самой верною и всегда одна”. (Песня М. Фрадкина, слова Е. Долматовского). — Рассудите.

101. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений:

“Хочешь освободиться от пороков, — сторонись порочных примеров” (Сенека. Нравственные письма к Луцилию).

“Каждый человек должен входить в жизнь, умея сопротивляться вредному влиянию. Не оберегать человека от вредного влияния, а учить его сопротивляться” (А.С. Макаренко).

102. Из сериала “Богиня прайм-тайма”. В разговоре с женой журналист Бахрушин сказал: “Когда дело доходит до жизни и смерти, кто думает про мораль?!” — Вы согласны или не согласны с этим утверждением и почему?

103. Вы обедаете один у себя дома.

— *Имеет ли какое-либо отношение этот обед к морали? Можно ли его оценивать с моральной точки зрения? Или он вне морали?*

104. В чем сходство и различие двух переговоров:

“В чужой монастырь со своим уставом не ходят”,

“С волками жить — по-волчьи выть”?

105. *Рассудите:*

Т. Гоббс утверждал: “Пока люди живут без общей власти, держащей всех их в страхе, они находятся в том состоянии, которое называется войной, а именно в состоянии войны всех против всех” (Гоббс Т. Избр. произв. Т. 2. М., 1964. С. 152).

Д.Н. Толстой же говорил: “Те, которые думают, что нельзя руководить людьми иначе, как насильем, пренебрегая их разумом, делают с людьми то же, что делают с людьми, ослепляя их, чтобы они смиреннее ходили по кругу” (Д.Н. Толстой. Закон насилия и закон любви. III).

— *Кто из них прав? Или возможен другой ответ?*

106. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений, рассудите:

1. “Хочешь мира — готовься к войне”. (Древнеримское изречение)<sup>1</sup>

2. “Если в начале пьесы на стене висит ружье, то к концу пьесы оно должно выстрелить”. (А.П. Чехов)

107. Афганская поговорка гласит: “Человек тверже камня, нежнее цветов”.

— *Как Вы понимаете эту поговорку? Права ли она?*

*Ответ аргументируйте, приведите примеры.*

1. Хочешь мира — готовься к войне. Si vis pacem, pacem bellum — латинская фраза, авторство которой приписывается римскому историку Корнелию Непоту. Кстати, «готовься к войне» по латыни будет Para bellum, отсюда название пистолета.

## К разделу «Философия деятельности»

108. Д.Н. Толстой любил изречение Бюффона “Гений — это терпение”. С другой стороны, В.Г. Белинский писал: “Гений не есть, как сказал Бюффон, терпение в высочайшей степени, потому что терпение есть добродетель посредственности”.

— *Кто из них прав? Или возможен другой ответ?*

109. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений:

А. “Один ум хорошо, а два лучше”.

Б. “Лучше один плохой генерал, чем два хороших”.

110. *Рассудите:*

А. “Люди перестают мыслить, когда перестают читать”. (Д. Дидро)

Б. “Поменьше читай! Те, кто много читают, отвлекают самое главное мыслить”. (Д. Гранин. Иду на грозу)

— *Дайте развернутый ответ.*

111. Что такое глупость? Приведите примеры глупости в словах и в поступках-делах.

112. Один знаменитый человек (Сократ) утверждал: “Я знаю, что ничего не знаю”. Другой не менее знаменитый человек (Д.И. Менделеев) возразил ему: “Древнегреческий мудрец говорил: я знаю, что я ничего не знаю. Да он и не знал, а мы знаем...” (“Основы химии”).

— *Кто из них прав? Оцените и прокомментируйте.*

113. Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений:

А. “Правда хорошо, а счастье лучше”.

Б. “Платон мне друг, но истина дороже”.

114. *Рассудите, кто прав и почему:*

1) “Реальные факты менее интересны, чем фантазии и заблуждения” (из телевизионной рекламы 1998-1999 гг.).

2) “Наука удивительнее мифов” (из научно-познавательного фильма “Загадки природы Би-би-си, 2005 г.).

115. Существуют пять состояний знания и незнания:

- 1) когда мы знаем, что знаем,
  - 2) когда мы знаем, что не знаем,
  - 3) когда мы не знаем, что знаем,
  - 4) когда мы не знаем, что не знаем,
  - 5) когда мы не знаем, но думаем, что знаем (когда незнание выдается за знание).
- *Приведите примеры каждого из этих состояний.*

116. *Попробуйте объяснить*: в чем сходство и различие между истиной и правдой?

117. *Попробуйте объяснить*: в чем различие между знанием и верой? (под верой имеется в виду вера вообще, а не религиозная вера).

118. Что есть истина?  
— *Попробуйте дать ответ, не заглядывая в учебники, словари и энциклопедию.*

119. *Как Вы объясните видимое противоречие двух утверждений*:

А. “Всё познается в сравнении”.

Б. “Сравнение всегда хромает” (Януш Корчак, известный педагог, говорил еще более резко: “Отбросим сравнения, они вводят в заблуждение”).

120. *Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями*:

А. “...во многой мудрости много печали; и кто умножает познания, умножает скорбь” (Библейский проповедник Эклезиаст).

Б. “Знание — сила” (Ф. Бэкон) [сравн. подобное: “Знать больше сегодня — значит быть более сильным завтра” (Э. Теллер)].

121. *Рассудите*:

А. Больше знаешь — лучше спишь.

Б. Не знай броду — не суйся в воду.

Эти поговорки говорят об одном — о знании, но почему они по-разному оценивают значение знания в жизни человека? — *Дайте развернутый ответ.*

122. Одни считают интуицию высшей формой познания, другие — атавизмом, доставшимся нам от животных.

— *А Вы как думаете? Дайте развернутый ответ.*

123. *Прокomentируйте следующее утверждение, исходящее от Гегеля*: “Абстрактной истины нет, истина всегда конкретна”.

— *Дайте развернутый ответ, приведите примеры.*

124. В чем сущность дилеммы “сциентизм — антисциентизм”, возможно ли ее решение? \*

— *Дайте развернутый ответ.*

125. А. Эйнштейн утверждал: “Только теория решает, что мы хотим узнать и наблюдать!”. Примерно о том же говорил И. П. Павлов: “Если не имешь в голове идей, то не увидишь фактов”.

— *Что они имели в виду? Дайте развернутый ответ.*

126. *Кто, по Вашему мнению, прав? Прокomentируйте.*

А.: “...художественные произведения должны создаваться не для изучения и не для цеховых ученых, а они... должны быть понятны и служить методом наслаждения непосредственно сами по себе. Ибо искусство существует не для небольшого замкнутого круга, не для немногочисленных очень образованных людей, а в целом для всего народа” (Гегель. Соч. Т. XII. С. 280) [сравн.: “Искусство принадлежит народу” (В. И. Ленин)].

Б.: «Глубоко ложен принцип “искусство для всех”. В нем выявляется ложная демократизация. “Искусство для всех” вовсе не подразумевает необходимой ясности и про-

стыть, это было бы прекрасно, — нет, в нем есть гибельное требование об урезке роста мастера в уровень современными ему невежеством и дурным вкусом, требование “обидоступности”, азбучности и полезности. Искусство никогда не обращается к толпе, к массе, оно говорит отдельному человеку, в глубочайших и скрытых тайниках его души.

Искусство должно быть “для каждого”, но отнюдь не для всех. Только тогда оно сохраняет отношение индивидуальности к индивидуальности, которое и составляет смысл искусства, в отличие от других ремесел, обслуживающих вкусы и потребности множества» (М. Волошин. Заметки 1917 года).

127. Древние философы выдвинули девиз “Подвергай всё сомнению”. — *Что они имели в виду? Как можно исполковать этот девиз?*

128. *Рассудите, кто прав:*

А. “Наука удивительнее мифов” (из научно-познавательного фильма “Загадки природы”).

Б. “Реальные факты менее интересны, чем фантазии и заблуждения” (из телевизионной рекламы, телеканал ОРТ, 1999 г.).

— *Дайте развернутый ответ.*

129. Герой одного фильма сказал: “Если хочешь учиться, будь готов считаться дураком и тупицей”. — *Проконсультируйте это высказывание. Согласны ли Вы с ним?*

130. Справедливо ли утверждение “Практика — критерий истины”? — *Дайте развернутый ответ.*

131. Существуют две взаимоисключающие позиции в вопросах философии управления. Они выражаются в поговорках:

“Каков поп, таков и приход” (отрицательный вариант);

“Рыба с головы гниет”.

“Свита делает короля”. (“Короли делают [играет] свита”).

— *Рассудите.*

132. Встречаются каратист и самбист. Кто из них победит? — *Ответ аргументируйте.*

## К разным разделам

133. *Верите ли вы в судьбу? Что такое судьба?*

134. *Что такое, по-вашему, притча? Два примера:*

А. (Притча о самаритянине) “И вот, один законник встал и, искушая Его, сказал: Учитель! что мне делать, чтобы наследовать жизнь вечную?”

Он же сказал ему: в законе что написано? как читаешь? Он сказал в ответ: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всею крепостию твоею, и всем разумением твоим, и ближнего твоего как самого себя.

Иисус сказал ему: правильно ты отвечаешь; так поступай и будешь жить.

Но он, желая оправдать себя, сказал Иисусу: а кто мой ближний?

На это сказал Иисус: некоторый человек шел из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставивши его едва живым. По случаю один священник шел тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился. И пошел перевязал ему раны, возливая масло и вино; и посадив его на своего осли, привез его в гостиницу и позаботился о нем (...). Кто из этих троих, думаешь, ты, был ближний попавшемуся разбойникам?

Он сказал: оказавший ему милость. Тогда Иисус сказал ему: иди, и ты поступай так же” (Евангелие от Луки 10; 25-37).

Б. (Притча “Буриданов осел”) Некий философ, которого звали Буридан, уезжая, оставил своему ослу две одинаковые охапки сена. Осел не мог решить, с какой охапки начать, и умер с голоду.

135. Прокомментируйте

“Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину” (Р. Киплинг).

136. Прокомментируйте следующее утверждение:

“Во всем нужна мера, даже в том, чтобы соблюдать ее”.

137. Какое из двух мнений Вас больше устраивает? Почему?

А. “Не в силе правда, а в правде сила”.

Б. “Кто сильнее, тот и прав” (вариант: “Сильный всегда прав”).

138. В чем изъян следующего утверждения:

“С ними человекно — быть жестоким, жестоко — быть человеком” (так сказала Екатерина Медичи, мать французского короля Карла IX, в оправдание резни гугенотов, устроенной в Варфоломеевскую ночь).

139. В чем противоречивость, логическая некорректность следующего высказывания:

“Наслаждение — антипод любви, и не потому, что оно не может сопровождать любовь, а потому, что их сущность отличается (например, объект любви может постареть, любовь — нет, она неподвластна времени)” (цитата из книги).

140. Прав ли Бисмарк, говоря: “Это только дураки учатся на собственном опыте. Я же предпочитаю учиться на опыте других”. — Оцените и прокомментируйте.

141. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. “...ничто великое в мире не совершалось без страсти” (Гегель. Соч. Т. VIII. С. 23-24)

Б. “Сильные страсти — слабые нервы” (из кинофильма). Или: “Под сильными страстями часто скрывается только слабая воля” (В.О. Ключевский).

— Дайте развернутый ответ.

142. Прокомментируйте, насколько правильно употреблены слов “материалист” и “идеалист” в следующем анекдоте:

В суде разводится пожилая пара.

Судья спрашивает у мужа о причинах развода.

Муж отвечает, что причины чисто философские и поясняет, что он материалист, а жена идеалистка.

В разговор вступает жена: “Я отдала ему всю свою романтическую возвышенную душу, а он говорит, что ему нужно молодое тело”.

143. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. Не то, что мните вы, природа,

Не слепок, не бездушный лик —

В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык (Ф.И. Тютчев).

Б. “Красота — в глазах смотрящего” (народная мудрость). Или: “В пустыне нет красоты. Красота в душе араба” (А.М. Горький).

144. Правильно ли утверждение:

“Мы не замечаем прекрасного до тех пор, пока не лишаемся его” (из кинофильма).

— Дайте развернутый ответ.

145. Что означает выражение “золотая середина”? Приведите примеры, поясняющие это выражение.

146. Один автор сказал: “Добродетель кончается там, где начинается глупость”. Прав ли он?

Расскажите и приведите примеры, подтверждающие Вашу точку зрения.

147. Платон в 4-м веке до н.э. утверждал: «тело — темница души». Мишель Фуко в XX веке сказал нечто противоположное: «Душа — тюрьма тела». Расскажите.

148. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя переговорами:

“Своя воля страшней неволи”.

“Хоть тяжела доля, да всё своя воля”.

— В каких случаях эти переговоры срабатывали? Приведите примеры.

149. Существует расхожая фраза: “Спрос рождает предложение”. С другой стороны, умные предприниматели убеждены: “Спрос надо формировать”, опираясь на прямо противоположное “Предложение рождает спрос”.

— А Вы как считаете? Дайте развернутый ответ.

150. Древнекитайский мыслитель говорил: “Не дай вам Бог жить в эпоху перемен” (приписывается Конфуцию).

С другой стороны, Боб Парсон, президент известной американской компании, столь же категорично утверждал: “Стабильность — для мертвецов”.

— Кто из них прав? Рассудите.

151. Существует целый класс высказываний, которые носят характер дилеммы “или-или” (“либо то, либо другое; третье не дано”). Это либо разговорки, либо устойчивые выражения, либо высказывания известных авторов.

Примеры:

1. “Пан или пропал”.

2. “Хвост выткнули — нос увяз, нос выткнули — хвост увяз”.

— Приведите другие примеры.

152. Вы часто слышали разговорку “Лучше синица в руке, чем журавль в небе”.

— Приведите аналогичные и противоположные по смыслу высказывания. Прокомментируйте их.

153. Как Вы объясните видимое противоречие между двумя утверждениями:

А. «Хоть горшком назови, только в печку не ставь»

Б. «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт» (вариант: «Назвался груздем — полезай в кузов»).



1. Какое самое известное высказывание Гераклита?

2. Кто сказал: “Я знаю, что ничего не знаю”?

3. Кто выдвинул идею атомов, атомного строения материи?

4. Кто автор высказывания “Человек — мера всех вещей...”?

5. Кто автор высказывания “Всё есть вода”?

6. Кого называют первым философом на Земле?

7. Кто является автором теории идей как образцов вещей?

8. Кто является автором следующих строк:

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тенья убежит...

9. Кто является автором высказывания “Если Бога нет, то всё позволено”?

10. Кто является автором теории непротопления элунашим?

11. Какой философ сказал: “Платон мне друг, но истина дороже”?

12. Кто был автором идеи множественности миров?

13. Кто является автором высказывания “Я мыслю, следовательно, существую”?

14. Кто является автором высказывания “Самое страшное из зол, смерть, не имеет к нам никакого отношения, так как когда мы существуем, смерть еще не присутствует; а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем”.

15. Кто является автором выражения “Война всех против всех”?

16. Кто является автором высказывания “Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его”?

17. Кто является автором категорического императива “Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом” (“Поступай лишь согласно такому правилу, которое ты мог бы желать возвести в общий закон”).

18. Кто является автором идеи совпадения противоположностей?

19. Кто является автором высказывания “Противоречие — корень всякого движения и жизненности”?

20. Какое самое известное высказывание Р. Декарта?

21. Кто был самым выдающимся пантеистом среди философов?

22. Философы какого направления заявили: “Бог есть всё или Всё есть Бог” (“Бог есть Природа или Природа есть Бог”)?

23. Назовите философ-материалистов (не меньше трех).

24. Назовите философ-идеалистов (не меньше трех).

25. Родоначальником какого направления философии был Огюст Конт?

26. Кто был автором “Философических писем”?

27. Кто называл Землю колыбелью человечества?

28. Ученый-геофизик В.И. Вернадский известен в философских кругах как автор одной идеи. О какой идее идет речь?

29. Назовите хотя бы одного известного славянофила.

30. Кто был автором идеи “русской идеи”? (Ответ: В.С. Соловьев).

31. Кто из русских философов написал роман “Что делать?”

32. Кто в русской философии был наиболее ярким выразителем концепции персонализма?

33. Как называют мыслителей, утверждающих принцип “Человек для человека — высшая ценность”?

34. Назовите хотя бы одного гуманиста эпохи Возрождения.



35. Назовите самого известного мыслителя Китая.

36. Назовите трех русских философов XIX века.

37. Назовите философские категории, отображающие разные стороны объективной реальности (не менее четырех).

38. Назовите не менее трех пар противоположных категорий (пример: возможность и действительность).

39. Какой философ дополнил формулу Д. Локка “Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах” словами “кроме самого разума”?

40. Как называется направление мысли, которое провозглашает: “Всё относительно”.

41. Кто автор теории “чистой доски”?

42. Самое известное высказывание Ф. Бэкона.

43. Как называется позиция тех, кто утверждает: “политика вне морали”, “экономика (бизнес) вне морали”, “наука, искусство вне морали”?



1. Предлагаемые задачи и упражнения не носят сугубо пифический характер и поэтому могут использоваться для самых разных целей, в том числе:

- 1) для написания эссе, небольших философских работ,
- 2) в качестве тем для обсуждения, дискуссий,
- 3) для конкурсных заданий.

2. Задача по философии указывает на философскую проблему и/или помогает ее решить (устранить).

3. Упражнение по философии тренирует мыслительные способности, развивает и совершенствует ум, способствует закреплению знаний (сведений) по философии.

4. Распределение задач и упражнений по разделам учебного курса. Задачи и упражнения для удобства преподавания распределены (с известной долей условности) по пяти разделам учебного курса (“Что такое философия?”, “История философии”, “Философская картина мира”, “Философия человека”, “Философия деятельности”<sup>1</sup>). Кроме того, в отдельный раздел помещены задачи и упражнения, которые трудно отнести к какому-то одному разделу учебного курса.

Распределение задач и упражнений по разделам учебного курса не означает автоматически, что они предлагаются студентам в том же порядке, по разделам. Допустимы самые разные варианты.

<sup>1</sup> См.: Багаптов Л.Е. Философия: Учебник.

На экзамене по философии рекомендуется давать задачи и упражнения без указания их принадлежности к тем или иным разделам учебного курса.

#### **5. Критерии оценки ответа:**

- 1) обстоятельность (от нескольких предложений до 1-3 страниц; ответы типа «да», «нет» не принимаются);
- 2) аргументированность (логическая обоснованность, связность, использование примеров);
- 3) точность (ответ именно на этот вопрос и ни на какой другой).

**6. Ответы на задачи и упражнения** можно давать как в письменном, так и в устном виде. В последнем случае ответы могут стать предметом обсуждения-дискуссии на семинарском занятии.

Письменные ответы-работы студенты могут готовить непосредственно на семинарском занятии (10-30 минут в зависимости от характера задачи и наличия достаточного времени) или как домашние задания.

**7. Задачи могут использоваться как материал для проведения диспутов.** В этом случае назначаются или выбираются участники диспута, выступающие «за», «против» и занимающие третью позицию. В случае альтернатив и занимающие распределяются между альтернативами. По каждой позиции или альтернативе выступает один студент; у него могут быть помощники или совыступающие.

**8. На зачете или экзамене студенту следует предоставить право выбрать** как минимум из двух вариантов задач/упражнений. В остальных случаях — по усмотрению преподавателя.



## **Вопросы общекультурного характера**

*Эти вопросы позволяют оценить степень духовного, культурного развития студента. От культурного уровня студента зависит направление его способности к постижению философии.*

1. Кто автор романа «Дон Кихот»?
2. Какая самая известная скульптура Микеланджело?
3. Какая самая известная картина Рафаэли?
4. Какая самая известная картина Леонардо да Винчи?
5. Как называется 3-я симфония Бетховена?
6. Как называется 2-я симфония А.П. Бородина?
7. Как называется 6-я симфония П. И. Чайковского?
8. Как называется первая опера М. И. Глинки?
9. Кто автор Аппасионаты?
10. Кто автор картины «Боярыня Морозова»?
11. Кто является автором высказывания: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»?
12. Кто изобрел телескоп?
13. Кто автор теории эволюции?
14. Чем прославился А. Эйнштейн?
15. Что изобрел Александр Попов?
16. В какой стране жил Рембрандт?
17. В каком году Колумб открыл Америку?

18. Кому принадлежит строки:

Что может собственных Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать!

19. Какая картина Александра Иванова висит в Третьяковской галерее?

20. Кто автор "Илиады"?

21. Кто автор картины "Апофеоз войны"?

22. Кто автор "Математических начал натуральной философии"?

Ответы см. в конце книги.

## Словарь филологических терминов и понятий

(список слов и терминов, значение которых необходимо знать студентам, сдающим экзамен по филологии)

**Агностицизм** — 1) концепция, утверждающая непознаваемость мира; 2) агностиками называют еще людей, которые на вопрос «есть ли Бог?» отвечают «не знаю».

**Альтруизм** — забота о других в ущерб, во вред себе, самоотверженность, самопожертвование.

**Анархизм** — отрицание позитивной роли государства (государственной власти) в жизни людей; вместо власти самоуправление (никакой власти сверху, люди сами собой должны управлять, с помощью органов самоуправления).

**Атеизм** — отрицание существования бога (богов).

**Гуманизм** — осознанная установка на человечность без границ. С точки зрения гуманизма человек для человека — высшая ценность. Эта ценность приоритетна по отношению ко всем другим ценностям: материальным или духовным, природным или социальным.

**Деизм** (от лат. deus — бог) — религиозно-филологическая доктрина, которая признает бога как мировой разум, сконструировавший целесообразную "машину" природы и давший ей законы и движение, но отвергает дальнейшее вмешательство Бога в самодвижение природы (т. е. «промысел божий», чудеса и т. п.) и не допускает иных путей к познанию бога, кроме разума. Получил распространение среди мыслителей Просвещения, сыграл значительную роль в развитии свободомыслия в 17-18 вв. (Из Энциклопедического словаря.)

**Дискурс** (фр. discours, англ. discourse, от лат. discursus "бегание взад-вперед; движение, круговорот; беседа, разговор"), речь, процесс языковой деятельности; способ говорения. Многозначный термин ряда гуманитарных наук, предмет которых прямо или опосредованно предполагает изучение функционирования языка, — лингвистики, литературоведения, семиотики, социологии, филологии, этнологии и антропологии. (Из энциклопедии КРУТО-СВЕТ.)

**Добро** в моральном смысле — сознательная установка на служение жизни и само это служение жизни, понимаемой не только как личная жизнь, но и жизнь других, жизнь человечества и жизнь вообще. Конкретно добро выступает в виде бескорыстного благодеяния, за которое человек не ожидает вознаграждения.

**Дуализм** (от лат. dualis — двойственный) — филологическое учение, исходящее из признания равноправными двух начал — духа и материи. Противостоит монизму, равнозначности плюрализма. Термин введен Х. Вольфом. Один из крупнейших представителей — Р. Декарт. (Из Энциклопедического словаря.)

**Зло** в моральном смысле — спровоцированное нанесение вреда, ущерба кому-либо вплоть до убийства.

**Золотое правило поведения (правственности)**. В полужитейной форме гласит: поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой. В отрицательной: не делай другим того, чего не хотел бы, чтобы делали тебе.

**Идеализм.** Главным объектом внимания идеалистической философии являются высшие формы человеческой, духовной, социальной жизни. Если за основу берется духовная жизнь человеческого общества — то это — объективный идеализм. Если же за основу берется духовная жизнь индивидуума, то это — субъективный идеализм. Идеалисты идут от явлений человеческого духа, от мышления и на их основе объясняют всё остальное. Короче, они идут от человека к миру, пытаются объяснить низшее через высшее. Идеалисты рассматривают реальное как слепок-продукт идеального. Они абсолютизируют управляюще-преобразующую способность человека (в управляюще-преобразовательной деятельности мы переедим идеальное в реальный план; реальное, полученное в результате такой деятельности, лишь повторяет идеальное, соответствует ему; в управляюще-преобразовательной деятельности мы приспосабливаем мир к своим потребностям, пытаемся подчинить его себе, господствовать над ним, очеловечить, одухотворить его).

**Имморализм** — позиция непризнания значимости морали в тех или иных сферах деятельности или в отдельных делах. Некоторые, например, утверждают, что “политика вне морали”, “бизнес (предпринимательство), экономика вне морали”, “искусство вне морали”, “наука вне морали”, “любовь вне морали”.

**Иррационализм** — акцентирует внимание на ограниченности человеческого разума, на том, что разум меньше самого человека, меньше жизни. Иррационалистам близки шекспировские слова: “Есть много, друг Гораций, на свете такого, что и не снилось нашим мудрецам”.

**Категорический императив** — высший закон морали по И. Канту: “Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом”<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Кант И. Соч. Т. 4. Ч. 2., М., 1965. С. 323.

**Коммунизм** (от лат. *communis* — общий) — общее название различных концепций, в основе которых отрицание частной собственности (первобытный коммунизм, утопический коммунизм и др.). В марксистской концепции исторического процесса общественно-экономическая формация, сменяющая капитализм и переходящая в своем развитии две ступени (фазы) — низшую, называемую социализмом, и высшую, называемую полным коммунизмом. (Из Энциклопедического словаря).

**Либерализм** — духовное течение, провозглашающее свободу высшей ценности жизни, а движение к большей свободе — насущной задачей государственных и иных институтов.

**Материализм.** Объектом материалистической философии является природа и все остальное она рассматривает через “призму” природы. Материалисты идут от природы, от материи и объясняют явления человеческого духа на основе материальных причин. Короче говоря, они идут от мира к человеку и его разуму, пытаются объяснить высшее через низшее. Они рассматривают идеальное как слепок, отражение реального. Иными словами, абсолютизируют познавательную способность человека (ведь в познании реальное мы переводим в идеальный план; идеальное, полученное в процессе познания, лишь повторяет реальное, соответствует ему, разделяет то, что разделено в объекте и соединяет то, что соединено в объекте; в познании мы приспосабливаемся к миру, пытаемся слиться с ним, раствориться в нем).

**Методология** (от метод и ...логия, буквально: учение о методе) — учение о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности; методология науки — учение о принципах построения, формах и способах научного познания. (Из Энциклопедического словаря.) Философы-методологисты осмысливают преимущественно формы и средства человеческой деятельности. Это — кантiанцы, позитивисты, неопозитивисты, прагматисты, предстiавители лингвистической философии, философы науки.

**Мистика** (от греч. *mystikos* — таинственный) — стремление к таинственному или боязнь таинственного, страх перед таинственным. Таинственное, таинственность, таинство — все эти слова происходят от слова “тайна”. Они так или иначе абсолютизируют тайну. Последняя — то, что мы не знаем, но предполагаем, что она может оказывать влияние на нас.

**Мистицизм** — мистическое умонастроение или мистическая философия, провозглашающая тайну главным элементом отношения человека к миру.

**Монизм** (от греч. *monos* — один, единственный) — способ рассмотрения многообразия явлений мира в свете единой основы (субстанции) всего существующего. Противоположность монизма — дуализм (признающий два независимых начала) и плюрализм (исходящий из множественности начал). (Из Энциклопедического словаря.)

**Монизм** — ошибка сведения многого к одному. В принципе все мистические учения являются односторонними. Монизм абсолютизирует единство, цельность, что-то одно, пусть это будет начало, первоначало, сущность, первоушность, субстанция и т. д. и т. п. Это тот случай, когда «за лесом не видят отдельных деревьев», когда превалирует ваговой подход. Монизм склонен монополизировать какое-то одно видение мира, жизни, человека и навязать его другим, всем. К мистическим абсолютизациям относятся позиции, когда мир рассматривается как целое, единое, субстанция, система, материя, дух.

**Объективизм** — позиция, утверждающая возможность минимизации или полного устранения субъективного элемента из процесса познания или оценки чего-либо. Философы-объективисты акцентируют внимание на мировоззренческих проблемах, на осмыслении внешнего (объективного) мира. К ним относятся натурфилософы, материалисты, онтологисты.

**Пантеизм** — философская концепция, согласно которой Всё есть Бог, а Бог есть Всё (Бог есть Природа, а Природа есть Бог). Пантеизм растворяет Бога в Природе.

**Патернализм** рассматривает отношения правителей и граждан, начальников и подчиненных, священнослужителей и простых верующих как отношения родителей и детей.

**Плюрализм** — ошибка сведения одного (единого) к множеству.

**Прагматизм** (от греч. *pragma*, род. п. *pragmatos* — дело, действие) — философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты познания, с точки зрения прагматизма, формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач; мышление — средство для приспособления организма к среде с целью успешного действия; понятия и теории — инструменты, орудия; истина толкуется в прагматизме как практическая полезность. Возник в 70-х гг. 19 в. в США; основные идеи высказал Ч. Пирс, докторину разработывали У. Джемс, Дж. Дьюи, Ф. К. С. Шиллер, Дж. Г. Мил. (Из Энциклопедического словаря.)

**Психонализ** — психотерапевтический метод лечения неврозов, основанный на построении свободных ассоциаций и анализе ошибочных действий и сновидений как способов проникновения в бессознательное.

**Рационализм** — концепция, утверждающая верховенство разума в жизни человека (он объявляется или признается последней инстанцией, которая может разрешить те или иные вопросы). Рационалисты любят декартовское “Я мыслю, следовательно, существую”.

**Религия** — особый тип общественного сознания, воли и бытия. Она — та или иная форма *коллективного верования*. Как общественное сознание выступает в виде веры в сверхъестественное, прежде всего, в бога (богов). Как общественная воля выступает в виде тех или иных норм, правил поведения, частью моральных, частью правовых, частью службо религиозных. Как форма общественного бытия выступает в виде системы обрядов и религиозных действий (молитв, крестного знамения, поста и т. д.).

**Релятивизм** считает, что «всё относительно», нет различия между верхом и низом, между периферией и центром, между истинным и ложным, между знанием и заблуждением, между добром и злом, т. е. в одном отношении — одно (например, добро), в другом отношении — другое (зло).

**Сенсуализм** утверждает: чувственный опыт (“потрогать-пощупать”) — единственный источник знаний.

**Социализм** (фр. *socialism* от лат. *socialis* — общественный) — 1. То же, что коммунизм или низшая ступень (фаза) коммунизма (по К. Марксу). 2. Концепция устрояемости жизни людей, основанная на приоритете общественных интересов, предполагающая, в частности, перераспределение доходов в сторону укрепления и развития социальной сферы.

**Справедливость**. Не существует какой-то одной справедливости. Есть справедливость, порождаемая различием людей (по происхождению, условиям жизни и способностям-делам), и есть справедливость, порождаемая сходством людей (природным равенством, равенством как представителей рода *homo sapiens*, как граждан государства, как сынов отечества и т. п.). Одна форма справедливости выражается в древнеримском изречении “Каждому свое”. Другая форма справедливости выражается в идее равенства. Абсолютизация одной из этих форм справедливости приводит к общей несправедливости.

**Субъективизм** — мировоззренческая позиция, игнорирующая объективный подход к действительности. (Из Энциклопедического словаря.) Философы-субъективисты акцентируют внимание на проблемах человека и обществу. К ним относятся идеалисты, философы жизни, экзистенциалисты, постмодернисты.

**Теизм** (от греч. *theos* — бог) — вера в Бога, согласно которой он существует вне и над миром, является сверхъестественным личным существом, творцом и властителем мира.

**Тоталитаризм** — крайняя форма этицизма, государственничества, всеохватное вмешательство государства в частную жизнь граждан, попытка органов государственного управления контролировать практически все аспекты жизни граждан. Тоталитаризм был невозможен до 20-го века, поскольку у органов государственного управления не было эффективных материальных средств контроля всех аспектов жизни граждан. В 20-м веке они появились, а именно, появились мощные транспортные средства (железные дороги, городской транспорт, авиация, автомобиль, речной и морской транспорт), средства связи (почта, телеграф, телефон), средства массовой информации (радио, телевидение, газеты и журналы).

**Футурология** — наука о будущем.

**Эгоизм** — это когда человек заботится о себе *в ущерб*, *во вред другим*, за счет других, когда в конфликтной ситуации “или-или” (столкновения личных интересов и интересов других: или то или другое, третьего не дано) человек делает выбор в свою пользу и во вред другим. Эгоизм — это когда человек рассматривает себя как цель, а других — только как средство. Не путать с любовью к себе, с заботой о себе.

**Экзотикация** — уточнение, определение.

**Эмпиризм** — философия опыта или убеждение, что единственной реальностью является опыт. Эмпиризм выступает в двух формах: сенсуализма и прагматизма. Сенсуалистический эмпиризм акцентирует внимание на чувственном опыте (*sensus* — чувство, ощущение), чувственном познании. Прагматический эмпиризм акцентирует внимание на двигательной активности человека, на физических действиях, приводящих к успеху. Сенсуализм пассивен, созерцателен; прагматизм активен, деятелен.

**Этапизм (государственничество)** — абсолютизация роли государства в жизни людей.

**Этика** — учение, наука о морали (нравственности)

**Этический релятивизм** — различие между добром и злом относительно, в моральных вопросах каждый по-своему прав.

## Книги, рекомендуемые для чтения, минимум

(для студентов, изучающих философию)

1. Гомер. Илиада. Одиссея
2. Платон. Диалог «Пир»
3. Сенека. Нравственные письма к Луцилию
4. М. Монтень. Опыты
5. Шекспир. Гамлет
6. Сервантес. Дон Кихот
7. Д. Дефо. Робинзон Крузо
8. Дж. Свифт. Путешествия Гулливера
9. Гете. Фауст
10. В. Скотт. Айвенго
11. Ч. Диккенс. Оливер Твист
12. А. Шопенгауэр. Афоризмы житейской мудрости
13. Д. Карнеги. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей
14. Кун. Легенды и мифы Древней Греции
15. А.С. Грибоедов. Горе от ума
16. А.С. Пушкин. Евгений Онегин
17. А.С. Пушкин. Стихотворения. Поэмы
18. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени
19. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Поэмы
20. Н.В. Гоголь. Мертвые души
21. Н.В. Гоголь. Повести
22. А.И. Герцен. Былое и думы
23. И.С. Тургенев. Отцы и дети
24. И.С. Тургенев. Записки охотника
25. И.А. Гончаров. Обломов
26. Н.Г. Чернышевский. Что делать?
27. Н.А. Некрасов. Стихотворения
28. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание
29. Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы
30. Л.Н. Толстой. Война и мир
31. Л.Н. Толстой. Анна Каренина
32. А.П. Чехов. Рассказы и повести
33. И.Е. Репин. Далекое-близкое
34. К.С. Станиславский. Моя жизнь в искусстве
35. А.М. Горький. Трилогия «Детство», «В людях», «Мои университеты»

36. А. Грин. Алые паруса
37. А.С. Макаренко. Педагогическая поэма
38. Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке
39. Н.И. Павленко. Петр Первый (ЖЗЛ)
40. К.М. Симонов. Живые и мертвые
41. Н.М. Амосов. Мысли и сердце
42. В. Каверин. Два капитана
43. Д. Гранин. Зубр

## Ответы на вопросы, тренирующие память и ум

1. Кто является автором высказывания «Человек — мера всех вещей...»? (Ответ: Протагор).
2. Кто является автором высказывания «Я знаю, что ничего не знаю»? (Ответ: Сократ).
3. Кто является автором высказывания «Всё есть вода»? (Ответ: Фалес).
4. Кто является автором теории идей как образов вещей? (Ответ: Платон).
5. Кто является автором следующих строк:  
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит. (Ответ: А.С. Пушкин)
6. Кто является автором высказывания «Если Бога нет, то всё позволено»? (Ответ: Ф.М. Достоевский, «Братья Карамазовы»).
7. Кто является автором теории неприматения зрительных насильем? (Ответ: Л.Н. Толстой).
8. Кто является автором высказывания «Платон мне друг, но истина дороже»? (Ответ: Аристотель)
9. Кто был автором идеи множественности миров? (Ответ: Дж. Бруно)
10. Кто является автором высказывания «Я мыслю, следовательно, существую»? (Ответ: Р. Декарт)
11. Кто является автором высказывания «Самое страшное из зод, смерть, не имеет к нам никакого отношения, так как когда мы существуем, смерть еще не присутствует; а когда смерть присутствует, тогда мы не существуем». (Ответ: Эпикур)
12. Кто является автором выражения «война всех против всех»? (Ответ: Т. Гоббс).
13. Кто является автором высказывания «Философы лишь различными образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его»? (Ответ: К. Маркс).
14. Кто является автором категорического императива «Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом» так, чтобы максима твоего поступка могла стать всеобщим законом»?



ном». («Поступай лишь согласно такому правду, которое ты мог бы желать возвестить в общий закон»). (Ответ: И. Кант).

15. Кто является автором идеи совпадения противоложностей? (Ответ: Николай Кузанский).

16. Кто выдвинул идею атомоизма, атомного строения материи? (Ответ: Левкипп, Демокрит. Достаточно назвать Демокрита).

17. Кто является автором высказывания «Противоречие — корень всякого движения и жизненности»? (Ответ: Гегель).

18. Какое самое известное высказывание Гераклита? (Ответ: «Нельзя войти в одну и ту же реку дважды...»)

19. Какое самое известное высказывание Р. Декарта? (Ответ: «Я мыслю, следовательно, существую»).

20. Кто был самым выдающимся панистом среди философов? (Ответ: Б. Спиноза).

21. Философы какого направления заявили: «Бог есть всё или Всё есть Бог»? («Бог есть Природа или Природа есть Бог»)? (Ответ: пантеисты).

22. Кого называют первым философом на Земле? (Ответ: Фалес).

23. Назовите философов-идеалистов (не меньше трех).

24. Назовите философов-идеалистов (не меньше трех).

25. Родоначальником какого направления философии был Огюст Конт? (Ответ: позитивизм).

26. Кто был автором «Философических писем»? (Ответ: П.Я. Чаадаев).

27. Кто называл Землю колыбелью человечества? (Ответ: К.Э. Циолковский).

28. Ученый-геофизик В.И. Вернадский известен в философских кругах как автор одной идеи. О какой идее идет речь? (Ответ: идея ноосферы).

29. Назовите хотя бы одного известного славянофила. (Ответ: А.С. Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков).

30. Кто был автором идеи «русской идеи»? (Ответ: В.С. Соловьев).

31. Кто из русских философов написал роман «Что делать»? (Ответ: Н.Г. Чернышевский).

32. Кто в русской философии был наиболее ярким выразителем концепции персонализма? (Ответ: Н.А. Бердяев).

33. Как называют мыслителей, утверждающих принципы «Человек для человека — высшая ценность»? (Ответ: гуманисты).

34. Назовите хотя бы одного романтиста эпохи Возрождения. (Ответ: Эразм Роттердамский, Пико della Мирандола, Томас Мор...).

35. Назовите самого известного мыслителя Китая. (Ответ: Конфуций)

36. Назовите трех русских философов XIX века. (Ответ: например, П.Я. Чаадаев, А.И. Герцен, В.С. Соловьев).

37. Назовите философские категории, отображающие разные стороны объективной реальности (не менее 4-х). (Ответ: например, материя, движение, качество, мера).

38. Назовите не менее трех пар противоложных категорий (пример: возможность и действительность). (Ответ: например, материя и движение, пространство и время, необходимость и случайность).

39. Какой философ дополнил формулу Д. Локка «Нет ничего в разуме, чего прежде не было бы в чувствах» словами «кроме самого разума»? (Ответ: Лейбниц).

40. Как называется направление мысли, которое провозглашает «Всё относительно». (Ответ: релятивизм).

41. Кто автор теории «чистой доски»? (Ответ: Д. Локк).

42. Самое известное высказывание Ф. Бэкона. (Ответ: «Знание — сила»).

43. Как называется позиция тех, кто утверждает: «политика вне морали», «экономика (бизнес) вне морали», «наука, искусство вне морали»? (Ответ: имморализм).

## Ответы на вопросы общекультурного характера

1. Кто автор романа «Дон Кихот»? — Сервантес.

2. Какая самая известная скульптура Микеланджело? — Давид.

3. Какая самая известная картина Рафаэля? — Сикстинская мадонна.

4. Какая самая известная картина Леонардо да Винчи? — Мона Лиза Джоконда.

5. Как называется 3-я симфония Бетховена? — Героическая.

6. Как называется 2-я симфония А.П. Бородина? — Ботатырская.

7. Как называется 6-я симфония П. И. Чайковского? — Пятая-честая.

8. Как называется первая опера М. И. Глинки? — Жизнь за царя (Иван Сусанин).

9. Кто автор Апассионаты? — Бетховен.

10. Кто автор картины «Боярыня Морозова»? — В.И. Суриков.

11. Кто является автором высказывания «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли»? — А.П. Чехов.

12. Кто изобрел телескоп? — Галилео Галилей.

13. Кто автор теории эволюции? — Ч. Дарвин.

14. Чем прославился А. Эйнштейн? — Теорией относительности.

15. Что изобрел Александр Попов? — Радио.

16. В какой стране жил Рембрандт? — Голландия.

17. В каком году Колумб открыл Америку? — 1492 г.



18. Кому принадлежат строки:  
«Что может собственник Платонов  
И быстрых разумом Невтонов  
Российская земля рождать?» — М.В. Ломоносов
19. Какая картина Александра Иванова висит в Третьяковской галерее? — Явление Христа народу.
20. Кто автор «Илиады»? — Гомер.
21. Кто автор картины «Апофеоз войны»? — В.В. Верещагин.
22. Кто автор «Магаметинских начал натуральной философии»? — И. Ньютон.
- 

*Учебное издание*

**Балашов Лев Евдокимович**

## **ЗАДАЧИ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФИЛОСОФИИ**

Учебное пособие

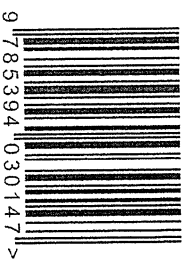
Сертификат соответствия № РОСС RU.AB51.НО5316

Подписано в печать 06.03.2018. Формат 60х90 1/16.  
Печать цифровая. Бумага офсетная № 1. Усл. печ. л. 3.  
Тираж 500 экз. Заказ № 125448

Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°»  
129347, Москва, Ярославское шоссе, д. 142, к. 732  
Тел.: 8 (495) 668-12-30, 8 (499) 183-93-23  
E-mail: [sales@dashkov.ru](mailto:sales@dashkov.ru) — отдел продаж;  
[office@dashkov.ru](mailto:office@dashkov.ru) — офис; <http://www.dashkov.ru>

Отпечатано: Акционерное общество  
«Т8 Издательские Технологии»

109316, Москва, Волгоградский проспект, дом 42, корпус 5  
Тел.: 8 (499) 322-38-30



9 785394 030147 >